

# 完美文字与通用语言

郭振宇 内蒙古电子信息学院软件工程系 图形 091 班

电话：15047812012    QQ：837752396    微博：<http://weibo.com/thegzy>

[项目建议]：创造出，拥有最丰富字形的文字，最丰富语音的语言，效率空前绝后的强大的文字系统，拼意的文字系统，一套完美的图形表达规则和声音表达规则。

[摘要]每个符号都有它最贴切的表达意象，可不同的文化中同一个图形所代表的意思有的却相差甚远，但肯定有一个更“正确”，这就好比有些人拿剃须刀形状的刀剃须，可有些人却用剃须刀形状的刀剃指甲；我们的文字必须得让越来越多的知识用着不麻烦，因为这种文字自身表达和学习起来很容易，而且让其他各种知识学习起来也变的容易，因为这种文字的组词本身就是解释；同音字必然会有，因为语音是二维的，图形是三维的，我们能分辨的图形的量一定要比我们能分辨的音要多。关键是怎样最合适的设定同音字。

[关键词]拼意文字；基本意象；通用文字；通用语言；通用音标

现在人类维持生活需要的知识增多了，我们的文字必须得让越来越多的知识用着不麻烦，因为这种文字自身表达和学习起来不麻烦，而且让其他各种知识学习起来也不麻烦，因为这种文字的组词本身就是解释，不同母语的人都可以很快

的掌握这种文字，可以实现世界范围的普遍文字交流，使人类社会的集成化程度更高，更大程度的开发人类的生产力。

能救命的不仅有医术，关系到生产力进步的都事关生死。就像，开发性能更好汽车发动机不是医学，却能让救护车行的更快。发展电信网络不是医学，却能传播医学知识。所有事物都可以和卫生有关，符号学也能救人。（这里的“卫生”是指“维护生存”。）

不同文字的效率是不一样的。不同的图形表达规则效率是不一样的。效率关系到生产力，能或不能尽快发展出效率最高的文字，是关系到生产力发展的，是关系到很多人生或死的。发展益处多的技术也是在救人，能尽快发展而不尽快发展（当然是在不威胁生命安全的情况下发展）等于“见（预见）死不救”。就好比知道病人怎么救却不说或不救。（貌似同一个世界里的所有事物都有连系）

这种文字可以被称为拼意文字，因为这种文字的组词本就是就是相应意象的解释，这使跨学科的学习将变得容易很多，不同工作的人相互理解也会变的更容易，而且这种特性肯定会使其成为最容易学习和记忆的文字。（叙事功能会很强）使学科命名提高准确性。（符合同一种图形叙事规则就是同一种文字）

之所以是一种文字系统，是因为它们统一于一套图形表达规则。而这套图形表达规则是最完美的，这种文字也就是最完美的。对于拼意文字，拼意就是他的基本规则，以那些意思明确却不能解释的意象作为基本的字母。（基本意象的特点是：无法解释，能形容和比喻，只能用来解释其他词而不能被其他词解释）

用解释不了的词，去解释那些能解释的词，表现在文字上就是以代表最基本意象的字母去构成那些能解释的词，这就是完美的拼意文字的基本特点。

\*解释就是分解表示，但也会参有比喻和形容。

越是基础的意象他用到的地方和时候就越多，表现在汉字里像：物（大量的金字旁和木字旁的，东木西金，怪不得叫东西），意（表现在汉字里就是大量的心字底和竖心旁和字中其他位置的心字），域（一些带框带土的），动（大量提手旁和走之旁还有足字旁的等）。

文字和语言作为身体以外最重要的人为工具，关系到所使用它的人的意识形成和做事的效率。是关系到人类生产力的集成化程度和种族的统合性的和行为的正确性等等。（暂不详述）

以民族的元文化心理模式为基础的文字，通常包含了很大的随机性和局限性的，是有一定程度的蛮味的，而且往往规律性不强不易学习。

而已达到完美为目标而制造出来的文字，应该是以元意识心理模式为基础的文字，根正叶更茂。可以做通用文字-文明之间的桥梁。

将文字（形）和语言（声）有机的结合起来，产生一种可以最准确表达的语言，做通用语言。要求每个符号表示一个基本意象的同时表示一个基本音素。

举例说：“幼”结尾的都是动词，发音是“ú”，这+动=来，上+动=升，意+动=想，动+意=感，意的发音是“y”（说明中所用的u和y是汉语拼音）

域+物=场，意+物=灵，意+域=堂，分+线=枝，意+动+域+物=“车”

面+意=光，意+线=时，线+动+意=声，动+物=机，意+液=泪，意+点=量，

意+面+域=前，意+动+物，意+面+物=脸，意+合+物=身，气+动=吹，

合+物=有，分+物=无，温+面=色，合+动+域=开，分+动+域=关

液+动= 洗，物+动=碰，固+动= 骼 gè，内+意=记，分+意=数 •

(颜色应该需要比喻性的解释拼写)

(以上举些例子，有不严谨的地方)



(这种文字外星人都看的懂 )

之所以说“外星人都能看懂的文字”，是因为视觉是不分种族，只要外星人能看到我们写的东西，我们就可以此为交流的媒介，(前面都是废话)。这套文字的字母是很象形的，非常形象的表达了基础意象，外星人只要智力够的话一眼就可以看出这是拼意文字。(完美的拼意文字，是有极高的启蒙意义的)

关于动物：开头的字母代表它的出生环境，接下来的字符是出生方式，在接下来是活动方式，这些字母按顺序能拼出哪个音素最多的音节，就叫什么，在具体点就叫“毛什么”“鳞什么”“四足毛什么”；有智力的动物里面要有“意”这个字母。大概就是这样。

器官有它固定会有的字母，动词有它固定会有的字母，化学元素有它固定会有的字母。意象特性清晰。(汉字就有类似特性)

这是一套为意象定义的文字系统，一套各种“解释(组词)”都没有逻辑矛盾的文字，在这里：符的“定意”(也就这种文字是组词)就是“表意形(形=面线)”。

这种文字是不会让各种学问说明起来兜圈子的，因为基础意象是没有歧义的，能让各种知识清晰明了易学易用，这是一种构架清晰理顺的文字。

### 创造这种完美文字的三项基础工作：

1、足够数量足够简单的不同的形状（这样可以使字体多种多样），用来做字母的“形”。

2、基础意象，就是只能形容和比喻而不能解释的意象，复杂意象想要表达就要靠他们组合（反过来说就是解释），这就是字母的“意”。

3、确定人类发音中最基础的音素，语言的载质是“音”，想要“拼”出语言就要确定基本的“音”。

之后先是“意”和“形”象形对应（形成文字），然后让“音”准确（要看各意象组合的关系）和各字母对应，这样就有了一套语言。

实际上工作可以分成四方面分别由专人负责并同时进行：

定音（确定音素）-易形（制定字形）-达意（确定基础意象与意象规律）-  
统合（三项工作全参加，更有利于让三者完美对应）

可是现在都我一个人搞，累&慢。

**可单向拼写也可多向拼写：**能适应不同的使用环境。（如下图）（有些细小的位置只适合单向排列，而且有时为了美观也要单向排列）



（这些只是为多向拼写举个例子，具体是什么意思现在还不能确定，能确定了文字就开发完成了）

目前是 33 个音标，25 个基本意象符号（33 个音表中也用这 25 个图形，也就是这 25 个基本意象同时拥有“形”和“音”）（目前还没有确定它们各个的对应关系，没有确定哪个形代表哪个意和哪个音）。

部分字形展示

(只为展示字形，定意和拼意不一定全部正确)

天V70IXVYMZ

上意表环线点下物连间

天RMOZAYFS

合大内液固面外小温

气域动分味波

(字母)

天下分久必合

的五种“拼意文”字体

KAY MA JA HVX ZXV JA

天V70IXVYMZ

(最具象, 字符聚集好识别)

天V70IXVYMZ

(最难改, 不能因添加笔画被修改)

(头一个词可以加防修改符号做开头)

天V70IXVYMZ

(字形简单, 易被添改)

天V70IXVYMZ

(字形极简, 易被添改)

(很多情况下, 被添该也知道想表达什么)

(夫卡芬久苾答 (不太恰当))

欲速不精了, 见谅

一些公文或者说事关重大的文章或文字是需要用不可添改体的, 在重大事项上不能给图谋不轨者提供作乱的方便, 不可添改体还是有很大用途的。

不同场合需要不同种类的字形, 再比如: 一些指示牌要尽可能识别距离远些, 还要在有限的空间里使用文字, 如果这个空间是细长条形的就适合单向拼词

体（像英文那种），如果空间宽阔不细长就适合多向拼词体（就是看着像汉字的那种）

极简体的形容和喻指性多，不够精确（但也是能看懂的），易被改动。适合快速手写记录和狭小空间，信息量大的情况下会识别的快一些等。

还可以再做个连笔书写的简连体。

不管使用哪种字形都是这套文字。

**这样设定同音字必然会有，因为语音是二维的，图形是三维的，我们能分辨的图形的量一定要比我们能分辨的音要多。**关键是如何合理的设定同音字，这很重要。因为，当人去语音感觉和表达一种意象的时候往往会忽略和其同音的另一个意象或做无用的留意，需要避免那些容易误解的同音歧义，因为大部分人都是语言思维，即便是图形思维的人，通常也进行很多的语言思维。如果同音字安排的不好会造成对思维的不良局限。（语言思维更强的人对节奏的把握更好，图形思维更强的人对结构的把握更好，每个意识只有一个时间线，只能同时想和做一件事。）

事物的描述越详细越具体所需要的基本意象越多&字母越多。

**简单描述：**防爆盾、强大的防暴盾

**复杂和更具体的描述：**

高强度硫酸铜硬化畴壁共振防涡流损耗和共振损耗电子脉冲带放光二极管及光敏三极管之晶圆脉冲散射之光斑照射粒子带发光半导体及光电感应器光源硬化及反电磁波加硫酸亚铁硬化以及硝酸铜硬化氮金防暴盾



简单描述：ER  
详细描述：SDAFVIUASHFHWEWJFAWERGBOIANDFS  
GOADFNONGDSNFBAISBVIBSADIFVSDIFHNVOLALSD  
FNIJNBADNSZLKVNDABVISADUGFOSDFNBFSDBKIGU  
ABRIGHFSDGADOGJAPOIGJAFIHAPIPAOIGHOAIKFDG  
OAERGUABPGBOPA JHOPAJGFADHGAER . . . . .

(凸显一下)

使用这种语音设定音调应该只用来分辨惊讶、疑问、严厉、肯定、等语态，(但不一定同一个音调就表示同一语态，要看具体的音节还有意境)。原因包括：音调的使用影响语速的发挥，一声和四声是速度最快的，如果不用声调分辨语态以外的其他意象，而且需要快速陈述的时候，往往又不需要二声和三声，所以，不用声调表示其他意象的语言一定会在需要快速表达的时候比用声调表示其他意象的语言要快的多，而且准确的多，因为没有经过特殊训练的人很难又快有准的说出四种音调都有而且交替错综的语段，在听辨的时候我们也很难从快速的语音中准确听出音调。(听过周杰伦的歌的人都懂的)

如果用音调分辨其他意思，就像中国普通话这样，那会有一些纠结的情况。比如：想表示愤怒或严厉通，常情况下只能提高音量或者带一些攻击性的词语。还有，用音调分辨其他意象，是很破坏音乐细胞的，因为那些音调的变化本来可以用到歌唱里，增加节奏的变化。普通话在创作一首歌的时候如果想要节奏好就要把词的音调也搭配好，所以总是遇到好词配不到好曲，好曲配不上好词的情况，总是有大量的歌曲像是在朗诵而不是在唱，因此造成了音乐产业的不发达。音调和音乐能力关系到节奏的把控能力和情感的自然表达，应该不是小事。

汉字要比英文容易辨认，汉字的组字组词很更接近拼意文字，而英文的组词比较乱序大部分词不能通过里面的字母确定词性。

可以在同一篇文章中有拼意拼音简拼全拼，汉文和英文都像是这样可以“形字声字简体繁体”在同一篇文章中，但这套文字要更准确更完善。

每个符号都有它最贴切的表达意象，可不同的文化中同一个图形所代表的意思有的却相差甚远，但肯定有一个更“正确”，这就好比有些人拿剃须刀形状的刀剃须，可有些人却用剃须刀形状的刀剃指甲。

拼意文字的研究原则：分类筛选，严密组合，已达到完美的图形表达规则为目的。

目前确定的可能性最高的基本意象，这些意象的特点就是能解释其他字或词但不一定或者说很难能被其他字或词解释：

分 和 内 外 大 小 上 下 动 点 线 面 固 液 气 温 意 物 域 表  
连 味 环 间 波

这些意象都是不需要解释的或者不能解释的，不能解释却意思明确的。

按照不可添加笔画改成对方的原则筛选出尽可能多的而且简单的图形，这样的图形更适合做基本符号。

越是简单的，能组合出的就越多，越灵活。目前觉得合适的一些图形（如下图）（可以有很多字体和书法）



(7+26个相互不可添加笔画改成对方的符号)

下面这26个字母代表25个基本意象和26个基本音

也就是，这套符号也可以用来做音标，意思不明确但知道怎么念的词也可以写（里面要有声调符号，以表明这是个表声词）。也可以有不拼意完全的缩写。

像“咖啡”这个词就适合拟声表示，当然是在不需要解释它是一个什么样性状的东西的时候，包含其性状解释的词要更长。

上面那六个分别是（如下图）



目前发现的适合做人类普通语言拼音音素的26个基本音（暂时用英文字母表示），适合做人类的通用音标。

将其称为《26基本音拼音音标系统》：

R（r的音）（以汉语拼音做发音说明）

Z（z的音） C（c的音） S（s的音）

G (没e的音的g的音) K (没e的音的k的音) H (没e的音的h的音)

B (没e的音的b的音) P (没e的音的p的音) M (没e的音的m的音) F (没e的音的f的音))

D (没e的音的d的音) T (没e的音的t的音) N (没e的音的n的音) L (没e的音的l的音)

I (y的音) U (u的音)

A (a的音)

O (ou的音)

E (e的音) J (en的音) X (eng的音) V (ei的音) Y (ie的尾音)

Q (er 的音)

W (z 的尾音)

还有四个声调和顶舌音可以表示，舌尖向上卷和舌身向上拱都是顶舌。

做音标的时候，使用单向排列，并加声调符号或和顶舌符号等，不加声调符号的就不算标准的音标。

《26 基本音拼音音标系统》，不加音调能拼 700 多个音，包括音调还要再乘 4，包括了汉语加英语加等等语言的音，人类通常能发出和分辨的音应该都可以用它表示。

详见博客中 (<http://photo.blog.sina.com.cn/guobelezhenyu>) 《24 基本音拼音音标》的音节展示，《24 基本音拼音音标》是不完善的，它没有 Q (er 的音) W (z 的尾音) 这两个音的音标，但已经能拼 700 多个音节了。

动词要有 U 的音，巧的是，在东北话里，大量的动词都有 U 的音（比普通话多，普通话就很多，可能过半）：捂，护（≈卫），堵，擄，撸，吐，涮，拴，窜，杵（chu），搥（dui 不知道是不是这个字），捶，睡，推，追（ZRUV），吹，扑，挖，崴，完（有“不动”的意思），玩，顽（难动），挽，团，穿，过，挖，围（wei 一声，使弯曲的意思），违，（尿 sui），稳，闻，问，挝（使弯曲），勿（有“别动”的意思），酥（有容易动的意思），补，戳，催，存（CUJ），闯，撞，攢，蹿，撵，搓，欲，入，出，输，随 等等

意词要有 I 的音，巧的是，在汉语普通话里和意有直接关系的词大量有 I 的音：秘，意，仪，议，息，理，奇，惧（ZIU），虚（SIU，心（SIJ），欠，凶，警，惊（JIX），也（IY），惕，习（SI），喜（SI），SI 写（SIY），令，语，言，演，想，像，限，量，辩，约，虑（LIU），律，率，怜，验，谦，具（JIU），据，晕，韵，窃（CIY），许（SIU），前，宣（SIUAJ），均（ZIUJ），评（PIX），急，计，等等

拼意文：UI=感，IU=想

大部分基本音素，不适合单独作意象的发音，单独发音更适合作拟音和语气。

光是做音标，它也要比现在所谓的国际音标强大得多，请大家检验。（好像叫 33 音标更合适）

作为完美文字和语言需要具备以下条件（简单说就是快、准、稳）：

文字：准确性 易学性 书写速度 分辨距离， 需要达到要求

### 准确性高

1、相比其他文字同样地材料和空间能够同样准确甚至更准确的表达同样多的甚至更多的意象。

2、没有歧义。

3、完美的文字一定要有具备一种不可添该性的字体，也就是写好的字如果添加笔画只会变成错字。

### 易学性强

4、拼意的，也就是由代表基本意象的符号组合成其他代表具体意象的符号，所含的基本意象符号越多所指的事物就越具体。这个图形表达系统中文字所表达的意象的解释就是组成这个文字的字母所代表的意象。

5、拼音的，它的拼写与拼音要尽可能相结合，最好一个基本符号只代表一个基本音和一个基本意象，这样它就是最容易学习的和最准确的。

### 书写速度快

6、用手写和用键盘输入都是最快的，也就是同样的笔端书写长度能比其他文字表达的意象更多更准，设计键盘输入，在手掌下能包括的按钮的数量中能涵盖其所有基本字母，并且比其他文字输入的更快。（从已知情况来看，基本字母的数量应该是24到29之间，最有肯能的是24和27）

### 分辨距离远

7、可分辨距离更远，就是要用尽可能少的像素点表示尽可能多的意象。（想要在电脑屏幕上准确显示汉字（单字）大概平均需要13×13个像素点，很多字都要在这数量以上。）

(下图是通用文字字符分辨情况的像素点表示)



语言：准确性 易学性 口述速度 听辨速度， 需要达到要求

#### 准确性高

- 1、音多，而且必须是容易发生和分辨的
- 2、合理安排同音意象，就是说也要做到合理设定同音字

#### 易学性强

3、拼意的，也就是由代表基本意象的音组合成其他代表具体意象的音节，所含的基本意象音越多所指的事物就越具体。

- 4、拼字的，同（上5）。

#### 口述速度快

5、可以说的及高速又准确，这样就要求它不能用音调分辨除惊讶疑问严厉肯定等语态外的其他意象，因为二声音和三声音发音较长，而且一般人很难高速的说清交替四个声调的各种音。（详见备注）

#### 听辨速度快

- 6、在高速放音的时候不容易出现误认，这是有程度的，当然是可听辨的

速度越高越好。

\*很明显上面这些特点都是相互加强的，而且这种文字是意、形、音对应统一的。

音有了些（基本音素），形有了些（最适合做字母的），基本意象也有但不敢全部确定，还要将其三者完美对应。正在努力中。

让大家使用就要尽可能的使它完善，不要再有什么修改之类的。为了让它的性能更好就要更严谨的对它进行设计，但也不能为了让它更严谨就无限期的研究，最好是能尽快完成。所以要有合适的团队和工作环境，我希望有老师为此项工作组织人员和提供地点。

如果我去一个人完成一套文字，未免有些太自信了，还是有一个团队和更加良好的学术环境更稳妥些。这样能使工作更严谨更快速，使这套文字系统尽快最终定型和投入使用。（抓住一闪而过的灵感环境很重要）希望赶在符号学大会之前完成。

研究完美拼意文字，是个梳理人类思维的过程，因为完美的拼意文字，是包含释的。也许这是一个对人类文明发展进程很关键的事情，因为我曾想象，如果我自己作为外星人发现一个有文化的星球，判定这个星球智慧物种进化程度的关键一项应该就有：“是否自主发展出完美的拼意文字”。文字是反映文化程度最直观的。（貌似有点异想天开了）

在互联网时代它是非常利于信息的交流和传播的。



将其完成后，应先制作出输入法在网络上推广。制作完全使用该种文字的新闻网站和贴吧，将该文字推荐到各大聊天软件、论坛和博客还有各用户量大的网站。

互联网最适合其快速广泛的传播，由于它的一项关键的吸引力就是：可以使不同语言基础的人快速掌握并在网络上相互交流使用。这样它就会很快成为一种普遍的互联网文字和语言，随着使用者数量和密度的增加它将会渗透到非电信交流活动中，成为真正的人类普通文字和语言。

\*需要更多详细资料的请联系我