

## 祝贺！| 我所三部成果获省第十八次社科优秀成果奖

近日，四川省第十八次社会科学优秀成果奖正式揭晓。四川大学符号学-研究所赵毅衡教授、谭光辉教授以及赵星植副教授，分获一、二、三等奖，特此祝贺！四川省社会科学优秀成果奖自2000年设立，代表了四川社科领域最高荣誉和最高水平，设荣誉奖、一等奖、二等奖、三等奖，每两年进行一次。

三部获奖作品简介如下：

一等奖：赵毅衡 《哲学符号学：意义世界的形成》（专著）



### 哲学符号学： 意义世界的形成

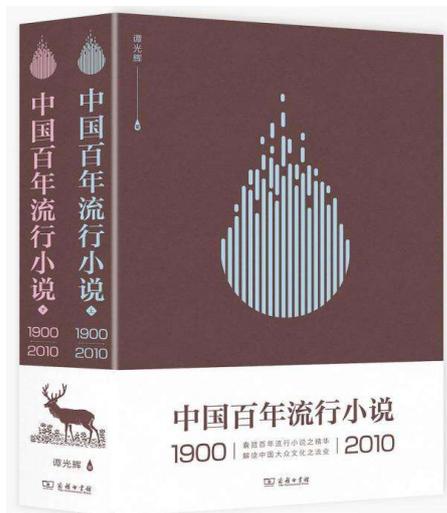
Philosophical Semiotics:  
The Coming into Being of the  
World of Meaning

赵毅衡 著

四川大学出版社

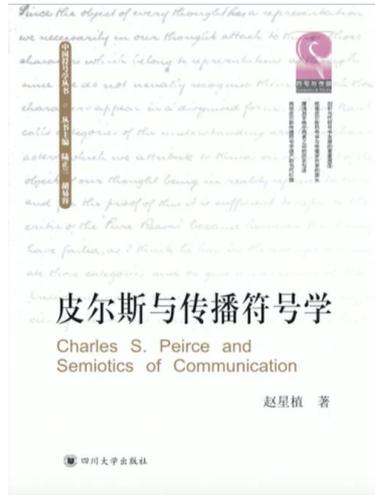
**简介：**作者先从已有的符号学成果出发，结合符号现象学的观点，探索意识与意义之间的关系，为符号学追寻哲学的根基。他在书中写道：“哲学符号学既是意义形式的方法论，更是意义发生的本体论”。符号学除了是可操作的方法论，还应当成为一种世界观，能够处理人类意义世界的本质问题，具有思辨的哲学基础。该书涵盖丰富的哲学思考，系统地解答关于意义的产生、意义世界的构成等一系列问题，为符号学研究下的意义的边界梳理出清晰的理论框架。

二等奖：谭光辉 《中国百年流行小说（1900—2010）》（专著）



**简介：**本书作者搜集、分析了自清末、民初至 21 世纪前十年的小说文本和评论文献，从中爬梳 110 年间中国社会思潮和社会情绪的变化，对小说流行度产生的影响以及流行小说的发展脉络；结合 110 年间流行小说的运作模式，制定了流行小说的排行榜。本书展现了百年流行小说的精华，解读了大众文化的流变，是研究中国流行小说史的力作，堪称中国百年流行小说史的阅读盛宴。

### 三等奖：赵星植《皮尔斯与传播符号学》（专著）



**简介：**本书是国内第一本从皮尔斯手稿资源整理与研究入手，追溯符号学与传播学学科融合之源头的理论专著。本书作者把皮尔斯符号学拉入到传播学与符号学发展史中，通过梳理并辨义皮尔斯传播符号学理论，详细阐释皮尔斯与当代传播学家思想之间的关联与对话，最终逻辑严密地论证了皮尔斯符号学作为符号学与传播学的共同理论源头，以及它可为新媒体时代传播学研究所提供的理论资源。