

请点击此链接进行下载：<http://pan.baidu.com/s/1i5pDYtv>

本期纸质版近日将由四川大学出版社发行，我们将尽快向本期作者、编委会委员，以及文化与传播符号学学会全体会员免费寄送。本期网页版，微信版将随后发布，敬请期待！

## 编者的话

符号学研究意义，一方面从符号出发，探索符号文本的构成与传播，并由此延伸至人类社会乃至整个文化；另一方面，意义的内在逻辑，人的意识与意义的关系，等待着哲学思辨的挑战。本辑推出的“符号现象学研究专辑”是我们首次将学者们对意义世界的哲学性关注组织起来的专题讨论。其中，赵毅衡教授梳理并区分了意义理论、符号现象学、哲学符号学三个术语，明确了符号现象学研究在当代思想中的具体位置和范围。宗争就此学科研究基础进行了讨论，对符号现象学与胡塞尔现象学相结合的合理性进行了论述。董明来和彭佳就对象客体与想象的问题展开讨论。

丁和根教授主持了本辑“话语分析与社会符号学专辑”，他在主持人语中指出，社会符号学所具有的不同名称是索绪尔、皮尔斯、福柯、霍尔等人开启的思想潮流经过不断的学术延展或蜕变演化后所形成的共同指向，符号学所关注的核心是人如何使用符号在社会语境中建立起自己的意义世界。本研究专辑中赵星植、胡光金、曹洵三位学者的文章，从不同的角度对话语分析与符用学的结合提出了自己的看法。

本辑的“中国传统符号学研究专辑”中，孟华从巴尔特的“中性”概念出发解读汉字符号，徐小霞以大日如来佛为例探讨了佛教中的符号再现问题，黎世珍就河图洛书在元符号层面上的演变进行了梳理。“传播符号学研究专辑”中，社交网络中的符号身份，时尚符号研究与舞蹈符号的表意问题得到了仔细的考察。此外，班科夫教授在“理论与应用”板块中对货币和经济价值的符号学考察，为符号研究开辟了一番新的天地。对这些课题，本刊将持续关注。

## 目录

### 符号现象学研究专辑

意义理论，符号现象学，哲学符号学  
赵毅衡

符号现象学何以可能？  
宗争

Actual Objects as Productions of Meaning: How Actual Objects are Constituted Phenomenologically  
Dong Minglai

从符号现象学出发论想象

彭佳

### 话语分析与符号学研究专辑

主持人语

丁和根

论话语分析与符号学研究

赵星植

莫里斯话语类型及其符用思想分析

胡光金

网络符号冲突：理论逻辑、符号实践与话语功能

曹洵

### 中国传统文化符号学研究专辑

“中性”——汉字中所隐含的符号学范式

孟华

佛教像似符号探究：以大日如来的再现为例

徐小霞

论河图洛书作为一种元符号

黎世珍

### 传播符号学研究专辑

结构与互动：时尚符号学研究的两条路径

廖茹茵

论社交网络中的符号身份

李娟

舞蹈表意的符号学分析

袁杰雄 谭欣宜

### 理论与应用

Approaches to the Semiotics of Money and Economic Value

Kristian Bankov

一场远未结束的论辩：再论镜像符号及其对自我建构的方式\*

唐敏 唐小林

黑暗中的声音：作为叙述者的电影解说员

刘勇

## 书评

符号学的未来向度：评蒋晓丽、赵毅衡编《传播符号学访谈录》

胡易容

“现代语言符号学”之“现代性”解读：评王铭玉著《现代语言符号学》

佟颖