

杨建军,彭婷. 藏族弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识研究[J]. 北京体育大学学报, 2022, 45(3): 47-57.
doi: 10.19582/j.cnki.11-3785/g8.2022.03.006

藏族弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识研究

杨建军, 彭婷

(西藏民族大学, 陕西 咸阳 712000)

摘要:以藏族弓箭文化符号为研究对象,运用文献资料法和逻辑分析法,讨论体育符号铸牢中华民族共同体意识的逻辑,为铸牢中华民族共同体意识提供体育方案。研究认为,作为体育符号,藏族弓箭文化符号具有符号的一般属性,在民族聚居区又具有特殊性,更容易被各民族群众接受和认可,通过象征表达意指,心理认知和情感体验更加深刻,是催生中华民族共同情感的重要工具,使中华民族共同体实现具象化和人格化。藏族弓箭文化吸收大量汉族文化符号,有利于藏汉文化融合,与中华文化交融共生、共传、共享,是铸牢中华民族共同体意识的文化基础;祖国的繁荣昌盛与藏族弓箭文化发展息息相关,休戚与共,是铸牢中华民族共同体意识的根本保障。通过挖掘藏族弓箭文化符号的价值意蕴,讲述弓箭故事,对弓箭符号进行编码,积极组织弓箭活动,在弓箭实践中进行符号解码,民族聚居区的各族人民能够直观地、感同身受地感知中华民族共同体的存在,潜移默化的形成中华民族共同体意识。藏族弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识,能够加强各民族的交往、交流、交融,促进共同团结奋斗、共同繁荣发展;拓展体育人文社会学的研究内容与视域,提升体育文化的软实力和文化自信。

关键词:藏族弓箭文化符号;象征;交融共生;中华民族共同体意识

Research on How Tibetan Archery Cultural Symbols Shape a Sense of Community of the Chinese Nation

YANG Jianjun, PENG Ting

(Xizang Minzu University, Xianyang 712000, Shaanxi China)

Abstract: This article takes Tibetan archery cultural symbols as the research subject, uses literature review and logical analysis to discuss the mechanism by which sports symbols shape a sense of community of the Chinese nation, and provides sports programs for developing a stronger sense of community of the Chinese nation. This study indicates that: as a sporting symbol, the Tibetan archery cultural symbols have the general attributes of symbols; they have particularity in regions inhabited by ethnic groups, and are more easily accepted and recognized by the people of all ethnic groups. By expressing meaning through symbols, psychological cognition and emotional experience are more profound. The symbols are an important tool to generate the common feelings of the Chinese nation, and to realize the concretization and personification of the community of the Chinese nation. The Tibetan archery culture absorbs many Han cultural symbols, which is beneficial to the integration of Tibetan and Chinese cultures. The integration, coexistence, and sharing of Chinese culture are the cultural foundation for a stronger sense of community of the Chinese nation. The prosperity of the motherland is closely related to the development of Tibetan archery culture. By analyzing the value of Tibetan archery cultural symbols, telling archery-related stories, coding archery symbols, actively organizing archery activities, and decoding symbols in archery practice, people of all eth-

投稿日期:2021-05-25 修稿日期:2022-03-01

基金项目:国家社会科学基金项目“藏族弓箭文化象征符号与培育中华民族共同体意识研究”(项目编号:20BTY106)。

作者简介:杨建军,教授,博士,研究方向藏族传统体育和藏族学生体质研究。

nic groups can empathize with the Chinese nation and gradually form a sense of community of the Chinese nation. The Tibetan archery cultural symbols consolidate the sense of community of the Chinese nation, which can strengthen the exchanges and integration of various ethnic groups, promote common unity and cooperation, and common prosperity and development. Relevant studies can expand the research content and scope of sports humanities and sociology, and enhance the soft power and cultural confidence in sporting culture.

Keywords: tibetan archery cultural symbols; symbolism; integration and symbiosis; sense of community of the Chinese nation

在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下,铸牢中华民族共同体意识是积极应对国内外挑战的重要举措。党的十九大报告中,习近平总书记指出:“全面贯彻党的民族政策,深化民族团结进步教育,铸牢中华民族共同体意识,加强各民族交往交流交融,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同团结奋斗、共同繁荣发展。”^[1]铸牢中华民族共同体意识不但是民族工作的核心问题、基本遵循和行动指南,而且是全国各民族对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,是中华民族伟大复兴“中国梦”的政治基础与保障。

体育符号具有超越国界、种族、民族、文化、语言、文字等特性,为人类所喜爱,能积极参与,活灵活现,长期持久,影响深远;还具有物质和非物质符号的双重属性,能够为培育中华民族共同体意识做出积极的贡献。体育界的有识之士已经关注到体育符号与中华民族共同体意识的内在关联。如足球隐喻战争,聚集了“个体身份—集体身份—国家身份”的身份认同感,成为铸牢民族共同体意识的新载体^[2]。全国国民运会的开幕式、会徽、吉祥物、赛会制度、官方话语等符号群的象征意指,增强了中华文化认同,对铸牢中华民族共同体意识具有重要意义^[3-4]。民族传统体育的政治功能、经济功能、文化功能、社会功能能够分别从思想基础、物质条件、价值取向、制度保障4个方面铸牢中华民族共同体意识^[5]。中国武术与中华文化共生、共存、共荣,能够铸牢文化认同、民族认同、国家认同^[6]。还有中华体育精神铸牢中华民族共同体意识的逻辑等研究^[7]。有限的文献把体育符号和铸牢中华民族共同体意识联接起来,具有开拓创新的意义。但研究对象局限于某个或某类体育项

目,受众只是部分人群,作为铸牢中华民族共同体意识的核心区域,缺少民族聚居区的体育符号研究,实践部分缺乏符号理论的指导,操作性有待商榷。因此,本研究对藏族弓箭文化符号进行研究,通过藏族弓箭文化符号的编码与解码形塑中华民族共同体意识,突出实践性和可操作性。

研究以藏族弓箭文化符号为对象,在阐释象征意义的基础上,解构弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识的机理,建构弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识的实践逻辑,为铸牢中华民族共同体意识提供体育方案。用符号学理论与方法,分析藏族弓箭文化符号的象征意蕴,能够从不同视角更加深刻地理解体育文化内涵,有利于提高体育文化软实力,有利于提升体育文化研究的自信,在新时代拓展体育的功能和价值;探索弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识的逻辑,能够拓宽体育人文社会学研究的范围,提升体育研究的话语权,提高体育在国家治理中的参与度,更好地发挥体育的价值、功能和智慧。藏族弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识,通过弓箭符号将藏族与中华民族融合起来,把思想情感联系起来,能够形成中华民族共同体的身份认同和国家意识,铸牢中华民族共同体意识;弓箭象征符号能弥补其他学科的实践性、可塑性的不足,有利于将单调的理论转化成生动的实践,充分发挥主体参与性,使人们在参与中自觉树立历史担当与责任,激发、培育、铸牢中华民族共同体意识。

研究主要运用文献资料法,资料来源于多年的藏族地区调研成果和中国知网、万方、维普三大数据库和图书馆,以“中华民族共同体意识”“中华民族共同体”“体育”“体育符号”“象征

符号”“藏族弓箭”等关键词,在高级检索中采用主题检索,对关键词进行“与”“或”的不同组合,时间截止到2021年5月,来源类别限定为北大核心和CSSCI范围内,剔除无关文献,共检索到中华民族共同体意识方面的论文204篇,其中包含体育与中华民族共同体意识的论文8篇,体育符号与象征国家形象的论文15篇,还涉及到相关著作10余部。通过对文献文本进行分析解读,阐释体育符号的象征意义,厘清藏族弓箭文化符号与中华民族共同体意识的内在联系与实践逻辑。

1 藏族弓箭文化符号的象征意蕴

符号是一种社会文化现象,古希腊的医学家希波克拉底把病人的“症候”看作符号,中国古代的象征符号丰富多彩,如虚拟的符号“龙”是中华民族的象征图腾,符号“寿”字纹是长命百岁的象征等。索绪尔认为符号是能指和所指的二元关系,皮尔斯指出符号是由符号形体、符号对象和符号解释组成的三元关系,即“A指称B意味C”,二元关系是对符号简略的描述,三元关系是对符号精确的或本质的描述^[8]。

不管是符号的所指还是符号的解释,一般都是通过象征来实现,成为理解符号的工具。黑格尔说“象征首先是一种符号。象征一般是直接呈现于感性观照的一种现成的外在事物,对这种外在事物并不直接就它本身来看,而是就它所暗示的一种较广泛普遍的意义来看”^[9]。在这里,象征有2个因素,一是意义,二是意义的表现,将符号的外在表现和普遍意义呈现出来。特纳则认为“象征是通过联想、相似或习俗代表另一样东西”“象征符号通过与另一事物有类似的品质或事实上或思维上的联系,而使人们想起另一些物品”^[10]。因此,相似性和联系性是人们连接符号与象征意义之间的桥梁,以此传递文化信息。符号是其象征意义的外在表现形式,承载着信息及传递的功能,象征意义是符号所反映的内容,表现隐藏及传递出来的密码与信息,互为表里,成为有机整体。

藏族弓箭文化符号具有符号的一般属性,符号的意义通过象征来实现。身体行为和身体活动是弓箭符号的能指,身体行为和活动所表达的意义是弓箭符号的所指。弓箭符号的能指包括站位、搭箭、勾弦、开弓、瞄准、撒放等基本的身體活动,包含不同形式的辅助练习活动;射箭规则裁判法、组织机构等;射箭活动中的仪式、服饰、场地器材等。藏族弓箭文化符号的所指是其象征意义,通过象征,将内在的意义表达出来。如射箭时运动员都会身着传统服装,展示独特的文化内涵,弓箭器材上面的装饰图案均表达了各种不同的含义等。

弓箭符号也是通过相似性和联系性表达象征意指,采用类比的思维方式,将符号的形态与象征意义联系起来,传递相关信息。青海藏族用回形纹、寿字纹或祥云等图案装饰弓箭,工布藏族用回形纹、寿字纹等美化响箭靶围,如寿字纹象征着身体健康长命百岁,回形纹被藏族群众形象地想象成万里长城,与祖国母亲联系起来,象征着伟大祖国,是藏族弓箭文化符号所蕴含的意义。人们将射箭活动的健身功能与效果联系起来,弓箭符号就成为关注健康的象征。在中国射箭队与国外队伍比赛中,自然会联想到两支队伍分别代表各自的国家。由于体育符号的特殊性,经常与祖国联系在一起,象征国家形象,是国家意识和身份认同的催化剂和强化剂。“体育是一种人工制造的‘纯符号’,天生就是意义的载体,对于增强国家意识、领土概念、中华民族文化和民族记忆具有象征意义”^[11]。作为体育符号的藏族弓箭文化符号,在民族团结教育方面,具有得天独厚的优势,在新时代铸牢中华民族共同体意识的过程中,能够发挥积极主动的作用,承担时代赋予的责任。

2 中华民族共同体意识形成的逻辑

辩证唯物主义认为,社会存在决定社会意识,意识是客观事物在人脑中生成的主观映像^[12]。意识形成的实质是人脑对信息的接收、加工与输出的过程,人们从不同渠道得到的信

息是杂乱无章、毫无系统,是感性的认知,是信息的接收过程。通过“判断—识别—择取—适应—记忆—本能”的机制形成意识,是对信息的理性认识。意识形成以后,通过判断和概念等指导行动或行为是意识的输出过程。中华民族共同体意识是中华民族共同体这一社会存在在中华儿女心目中形成的思想观念,是各民族群众对中华民族共同体的感知、态度等心理活动的反映。

在全国各族人民心目中形成中华民族共同体意识,需要对中华民族的各种信息进行接收输入,如“中华民族的历史文化、自然风光、重大事件、人物形象、国家标志物等”,然后对这些信息进行加工处理,通过判断,“不管是哪个民族,都是中华民族的一分子,伟大祖国是我们的大家庭”,感性认识转化成理性认识,中华民族共同体意识初步形成,成为指导实践的输出信息,在生活和工作中就会以家庭主人的身份,自觉维护祖国大家庭的尊严和利益,促进祖国的繁荣发展,进而为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”奋斗。

体育符号作为特殊的信息,通过人脑的加工与处理,使人在参与体育活动中,能够潜移默化地形成中华民族共同体意识。运动会会徽是典型的体育符号,如图1所示的第11届全国少数民族传统体育运动会会徽。会徽中“龙”“凤”相依,寓意龙凤呈祥,表达出中华民族在世界民族之林蒸蒸日上的腾飞之势,环绕龙凤的两条色带分别代表长江与黄河,意指各民族团结凝聚在一起。会徽整体呈现汉字“中”的轮廓,突出了各民族共同组成了中华民族,实现“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”的民运会主题。当各族人民看到会徽时,一眼就能够认出中华民族的图腾符号“龙”“凤”“长江”“黄河”“祥云”和汉字“中”,都会认为他们是祖国母亲的象征,祖国母亲的形象和各族儿女的心声就紧密结合成共同体。作为祖国儿女的一分子,藏族群众用这些中华符号装饰自己的弓箭器材,是用自己的行动,爱护和保护自己的祖国母亲,这就是普通老百姓心目中的中华民族共同体意识。



图1 第11届全国少数民族体育运动会会徽
Figure 1 Emblem of the 11th National Traditional Games of Ethnic Minorities of the People's Republic of China

体育象征符号将中华民族共同体意识具象化和人格化,便于人们理解接受。中华民族共同体意识是抽象的概念,是人们对祖国和中华民族的一种心理认知和情感体验,老百姓总有说不清道不明的感觉。体育符号能够完美解决中华民族共同体意识抽象化问题,体育场景和仪式中表现出的国旗、国歌、中国龙、祥云等中国符号,中国队与外国队的身份区别,以及支持中国队的情感等,都是看得见、感受得到、可以直观理解,把抽象的中华民族共同体意识具象成可以触及、可以看到的具体的事物。在具象化的同时,作为体育符号的运动员成为祖国和民族的人格化身,将中华民族共同体意识人格化,个人情感和对祖国对中华民族的感情合二为一,紧密融合在一起,一荣俱荣、一损俱损。体育符号能够为中华民族共同体意识的形成输入和输出源源不断的生动的信息,在实践中不断强化,是培育中华民族共同体意识的良好介质。

作为体育符号之一的藏族弓箭文化符号,不但具有体育符号的一般属性,还有一定的特殊性。在藏族聚居区,各民族群众对弓箭文化

符号比一般体育符号的心理认知更加深刻,情感体验更敏感,认可程度更高。体育符号铸牢中华民族共同体意识过程中,民族特色的体育文化符号更容易被各民族群众接受和认可。藏族弓箭文化符号在民族聚居区,铸牢中华民族共同体意识的过程中,能够发挥重要的特殊的作用,具有现实的价值意义。

3 藏族弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识的逻辑

人类学家科泽认为“能够表达团结感的最好方式便是共同参与象征活动”^[13],藏族弓箭文化符号正是这样实践性的象征活动。藏族射箭把汉族、珞巴族、蒙古族、土族等民族团结起来,共同进行实践活动,共享各民族交融共生的文化成果,共同构成中华民族,逐渐形成中华民族共同体意识。各民族文化的交融共生是铸牢中华民族共同体意识的基础,国家的繁荣昌盛是铸牢中华民族共同体意识的根本保障。

3.1 文化交融共生是铸牢中华民族共同体意识的基础 中华民族共同体意识的本质是国家认同,实质是中华民族认同,核心是中华文化的认同,即全国各族人民对中华文化的归属感和认同感。中华文化是历史上各民族交流交往交融的过程中逐渐形成的文化实体,在“少数民族吸收汉族文化、汉族吸收少数民族文化、各少数民族相互吸收”的基础上,实现中华文化的共创、共传、共享、同源异流的文化形态^[14]。交融共生是民族融合的契合点和交融点,各民族共享的文化符号是交融共生的表现形式,进而形成中华民族的文化符号或标志,是各民族产生中华文化归属感和认同感的图腾符号。藏族弓箭文化符号的产生符合文化交融共生的原理,在与汉族及周边民族交往过程中,不断吸收相关文化因子,发展自身文化,形成共享的文化符号,构成中华文化的一部分。

研究显示“民族国家共同体共享的历史文化、仪式、符号是建构国家认同意识的不可或缺的内容,也是民族国家共同体不断寻求共有、共

享的精神家园”^[15]。挖掘藏族与中华民族之间的共享符号,是铸牢中华民族共同体意识的基本途径。对于古老的射箭来说,藏族弓箭与世界上其他民族射箭的形态和内容并无本质区别,但作为文化符号,藏族弓箭文化符号包含了大量与中华文化共享的符号体系,是交融共生的交融点,是藏族文化融入中华文化的具体表现。藏族弓箭文化符号与中华文化符号共有、共享,体现了藏汉文化融合,将藏族与中华民族紧紧交织在一起,共同构成中华民族共同体。藏族工布响箭靶围上的符号最具代表性,如图2所示,靶围中的图案均来自中华文化或与之相关,外围的圆圈和菱形块代表二十八星宿,象征宇宙万物。回纹被称为长城纹,代表万里长城,象征中国;寿字纹象征长命百岁;风马旗是在阴阳五行基础上,结合藏区生态环境,赋予吉祥的含意。切玛是藏族的礼器,也是射箭活动的必需品(图3),切玛对称的形制和龙的造型,均是藏汉人民友好交流、血浓于水的历史见证。在青海,藏族群众在弓箭上绘有各种中华文化符号(图4),在箭羽上绘画祥云,取名祥云箭,通过射出祥云箭,盼望在农牧业生产时能够风调雨顺、五谷丰登、六畜兴旺,象征着美好的寓意。弓臂上的寿字纹图案,象征身心健康,长命百岁(图5)。寿字纹上方有一元宝形制的装置,用来固定弓弦,人们形象地称之为“元宝”,都是典型的中华文化符号,象征生活富贵圆满。

在长期的藏汉文化交流中,藏族吸收了汉族文化符号,如中国龙、祥云、回形纹、寿字纹、二十八星宿、阴阳五行、元宝等中华文化图腾,将其装饰在弓箭等器材上,表达吉祥如意的象征寓意,追求美好生活的朴素情怀。藏族在吸收的基础上还进行了发展,形成同源异流的局面,如回形纹在汉族文化中,象征吉利深长,富贵不断头,连绵不断等含义,但藏族根据回纹的样式与长城比较相像,用类比联想的方式,把回形纹称作长城纹,用来象征中国,不仅是对中华文化的认同,更是对国家的认同。藏族弓箭文化吸收中华文化符号,发展自身文化,使之成为

共享的文化符号,认为中华文化符号就是自己的文化,是民族感情升华的纽带,以此来确立自己的身份,表现出对中华文化的认可与认同,是老百姓朴素的中华民族共同体意识。



图2 藏族工布响箭靶围上的符号

Figure 2 The Symbols of the Tibetan Kongpo Whistling Arrow Target



图3 藏族切玛符号

Figure 3 Tibetan Chema Symbol



图4 藏族的祥云箭

Figure 4 Tibetan Auspicious Cloud Arrows



图5 藏族弓上的寿字纹

Figure 5 Longevity Pattern on the Tibetan Bow

安东尼·史密斯认为:“用共享的记忆、神话、共同的价值观和象征来界定的文化共同体或文化集体比其他共同体更具有稳定性和持续

性”^[16]。藏族弓箭文化既是符号,又是民族交融共生的象征,是藏族对中华文化认同与归属的标志之一。共享文化是民族融合的良好载体,藏族弓箭文化符号书写和见证了中华民族共同体构成的生动画面,自然的唤醒和强化了藏族对中华民族的归属感和自豪感,从内心深处激发中华民族共同体意识,具有稳定性和持续性。

3.2 国家繁荣昌盛是铸牢中华民族共同体意识的保障 费孝通先生说,“中华民族作为一个自觉的民族实体,是近百年来中国和西方列强对抗中出现的,但作为一个自在的民族实体则是几千年的历史过程中所形成的”“中华民族是在历史的长河中经过多个少数民族的接触、混杂、联结和融合等过程而形成‘我中有你、你中有我’的民族共同体”^[17]。中华民族形成的几千年来,不同民族间相互交流融合,共同创造了中华民族文化。虽然有过短暂的分裂割据局面,但历史的主流还是天下一家的大一统局面,不管是汉族统一政权,还是少数民族统一政权,都将中华民族作为国族,国家是天下百姓的国家,这是各民族都认可的历史事实,中华民族共同体意识自在的存在。在近代抵御外强欺侮、争取民族独立和国家解放的过程中,中华民族共同体意识由自在逐渐走向自觉。新中国成立后,各民族一律平等的政治地位得到法律的保护,全国各族人民在中国共产党的领导下正在为美好生活的向往而努力奋斗,中华民族共同体意识进一步增强,成为历史的主流。改革开放40多年来,经过全国各族人民的共同努力,人民物质精神文化水平获得前所未有的提高,国家经济社会文化实现跨越式发展,成为世界人民向往的楷模。可是一些不友好国家,见不得中国人民过上好日子,肆意对我国进行打压和遏制,希望阻止中华民族的伟大复兴。在被制裁和卡脖子面前,全国各族人民无比团结,爱国热情高涨,强化了中华民族共同体意识。因此,国家的繁荣昌盛是各族人民美好生活的根本保障,是各族人民向心力和凝聚力的根本保障,更是铸牢中华民族共同体意识的根本保障。

藏族弓箭文化的发展与国家命运息息相

关,国家发展欣欣向荣之时,藏族弓箭文化就能实现快速发展。藏族弓箭文化的复兴,能够培育中华民族共同体意识的形成。西藏和平解放以前,工布响箭只是贵族阶级的专利,狗能进入射箭场地,农奴却不能进入观看或参与,处于极度贫困边缘的广大农奴没有权利和资格射箭(图6)。西藏解放以后,响箭逐渐在老百姓中间普及开展。改革开放以来,随着生活水平的提高,响箭开始快速发展,由几个人共用一张弓发展到每人拥有几张弓,由传统竹弓发展到合金弓,再发展到碳素弓,由逢年过节时的活动到日常活动,各种各样的竞赛持续进行,工布响箭成为人们的一种生活方式,都是老百姓得到的国家发展的红利(图7),老百姓身着盛装进行射响箭比赛,还有大量的围观群众,与解放前形成鲜明的对比。在青海,藏族弓箭发展更快,以南山射箭和五彩神箭为代表,不但是老百姓日常生活方式之一,还把藏族射箭推向世界,举办国际射箭竞赛,形成传统赛事,促进射箭文化的国际交流,增强中华民族射箭文化自信。谈到射箭的发展,人们总会说,“经济发展促进响箭的普及推广,感谢党和政府,感谢党的好政策”,是藏族老百姓将自己的生活与国家联系起来的朴素表达,是祖国认同的具体表现。生动鲜活的射箭发展事实表明,国家稳定、和谐发展、日益强盛,是藏族弓箭发展的根本保障,同时促进了老百姓的国家认同、中华民族认同、中华文化认同,最终铸牢中华民族共同体意识。



图6 解放前藏族贵族射响箭

Figure 6 Tibetan Nobles Shooting Arrows Before Liberation

注:工布响箭传承人巴鲁收藏的照片。



图7 2021年藏族老百姓射响箭

Figure 7 Tibetan People Shooting Arrows in 2021

藏族弓箭文化符号是藏汉民族交流交往交融的果实,是民族文化共享、交融共生的结晶,也是祖国繁荣昌盛背景下的必然结果。通过藏族弓箭文化的复兴,增强了藏族群众的祖国认同感、中华民族认同感和中华文化认同感,强化了凝聚力和向心力,铸牢了中华民族共同体意识。因此,藏族弓箭文化符号是铸牢中华民族共同体意识的载体。

4 藏族弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识的实践

任何一种象征符号在产生意指作用时,都存在着由发送者编码和接受者解码的信息交流过程^[5]。藏族弓箭文化符号的编码就是赋予藏族射箭活动特定的内涵与意义,使人们能够容易理解和接受信息。解码是信息接受者对弓箭符号特殊意义的正确认识和理解,并对信息进行积极回应。作为铸牢中华民族共同体意识的载体,需要根据时代特征,对弓箭符号进行科学地编码,凝练象征意义,通过各种媒介传播给全国各族群众。通过解码,大家能够容易理解和接受,产生祖国认同、中华民族认同、中华文化认同的心理过程,进而指导生活实践,用行动铸牢中华民族共同体意识。

习近平总书记多次要求“讲好中国故事,传播好中国声音”,其本意是增强中华民族在国际

上的话语权,传播中华优秀传统文化,塑造中国良好形象。“讲好中国故事,传播好中国声音”在弓箭象征符号铸牢中华民族共同体意识的过程中,同样适用,具有指导意义。“讲好中国故事”,在实践中要求对弓箭符号的象征意义进行编码,阐释弓箭符号的意指。“传播好中国声音”,要求对弓箭象征符号的蕴意进行解码与传播,使各族群众能够理解和认识弓箭符号象征着伟大祖国和中华民族,积极参与体育活动,身体力行,感同身受,形成认同感。

根据弓箭符号铸牢中华民族共同体意识的逻辑,在实践中,1)应该对藏族弓箭文化符号进行科学合理的编码,讲好藏族弓箭故事,通过丰富多样的形式表达出来,如文本、视频等,以体现文化交融共生。2)在实践中对藏族弓箭文化符号进行解码,通过主动举办各种藏族弓箭活动,使各族群众关注和积极主参与,体验文化交融共生的成果,促进各民族交往交流交融,促进民族团结进步,共同繁荣发展,不断激发中华民族共同体的情感,自然而然地铸牢中华民族共同体意识。

4.1 编码:讲述弓箭故事 文化交融共生是形成中华民族共同体意识的基础,弓箭文化符号是藏汉文化交流的成果,从一个侧面反映了藏族逐步融入中华民族的历史事实,与祖国命运休戚与共。讲述藏族弓箭故事,是对藏汉文化交流交往交融的重现,是对弓箭符号进行编码,使人们理解弓箭符号在中华民族形成过程的历史意义及贡献,藏族成为中华民族一部分的事实依据,形成共同的心理基础,提高中华民族的凝聚力和向心力。

讲好藏族弓箭文化故事,必将其置于藏汉民族融合的历史背景下进行。文成公主是藏汉民族交融的标志性符号,是推动藏族弓箭文化吸收汉族文化符号的起点。文成公主进藏与松赞干布和亲,为西藏带去以儒学为中心的汉族文化,包括各种文史典籍、历法、医药、农业技术、手工技术、建筑技术等,还派遣大量吐蕃贵族子弟到长安学习汉族先进知识和礼仪文化,使吐蕃在政治、经济制度和自然科学等方面都

大量借鉴和运用了汉文化,促进藏民族的民族意识及文化系统等逐步建立健全^[18]。文成公主入藏时,松赞干布亲自到柏海(今青海玛多县)迎接,举行了盛大隆重的欢迎仪式,其中射箭比赛是重要的内容。文成公主为藏族社会发展做出了卓越的贡献,在藏族群众中享有崇高的地位,被尊奉为绿度母,即观音菩萨的化身。如今,藏区各地都流传着文成公主的美丽传说,文成公主是藏族群众心目中民族团结的象征,是藏汉民族融合的符号。

西藏林芝市流传着一首箭歌,“削尖珞瑜的金竹,粘上轻盈的鹰羽,绷紧野牛的牛筋,缠绕中原的丝线,嵌上库加的箭簇,金箭带着布谷鸟的歌声,射中了目标,目标!”^[19]。这首歌曲讲述了制作弓箭的原材料来自不同地方,但我们依然能够看出,工布响箭并非固步自封,而是持开放发展的态度,吸收各地先进的文化来充实、发展自身。因此,工布响箭吸收大量汉族文化符号就不足为奇了,成为藏汉民族交融共生、共享的文化。吐蕃末代赞普朗达玛实施暴政,人民深受其害。拉隆·贝吉多杰挺身而出,射杀了朗达玛,逃到尖扎,将弓箭藏在山洞中,成为人们仰慕的英雄,形成了尖扎射箭的传统,是五彩神箭文化的源头。精彩故事反映了藏族群众渴望和平美好的生活,民族团结、相互帮助,为国家、为人民的担当奉献、牺牲精神。

对于藏族弓箭文化符号的意义编码,相关部门做了大量的工作。在尖扎县委的支持下,著名电影导演万玛才旦执导的记录片《五彩神箭》,用老百姓的日常生活情景反映五彩神箭文化符号的意蕴,获得一致好评^[20]。西藏电视台录制的大型记录片《影像西藏》,工布响箭是其中一集,讲述响箭的动人故事^[21]。现有的关于藏族弓箭文化符号记录,大多体现了各民族共享藏族弓箭运动,娱乐身心,但对于弓箭符号意义的挖掘还远远不够,内涵意蕴还没有完全表达出来,特别是关于文化共享共生、文化吸收借鉴的渠道、历史渊源等,弓箭文化发展与国家的关系,以及弓箭符号的意义等,需要进一步做深入的研究。因此,讲述藏族弓箭故事,进行符号

编码,仍需要动员社会各界力量,从不同角度、不同层次进行深入研究,挖掘藏族弓箭文化与中华文化交融共生的符号内涵,从不同文献典籍或民间传说中探索证据,从而进行文化交融共生共享的宣传,促进形成中华民族的共同记忆,成为培育中华民族共同体意识的重要资源。

4.2 解码:参与弓箭实践 各民族群众在一起参加藏族弓箭实践,不但能够锻炼身体,促进交流互通,增进民族团结,还能通过弓箭文化交融共生的符号,增强各民族群众对中华文化的情感认同,在实践中潜移默化地形成中华民族共同体意识。参与藏族弓箭活动,接受交融共生的文化符号,是对弓箭文化符号意指的直接诠释,能够落地生根,开花结果,成为培育中华民族共同体意识的桥梁纽带。近年来,我国群众体育蓬勃发展,体育锻炼由自发逐渐转向自觉,是全民健身的新发展阶段。因此,通过合理的引导和扶持,在民族聚居区,大力发展藏族弓箭活动和竞赛,满足各族人民的健身需求,有利于增强各民族团结,实现共同繁荣发展。

“传统农村的功能逐渐丧失,城镇成为人们的新居所,城市公共空间成为联系人们之间的纽带”^[22]。在以城镇化为核心的现代化进程中,以地域和村落为纽带的文化空间被打破,形成了以城市为中心的新的公共空间,如以兴趣爱好为纽带的各类体育组织,广场舞、暴走团、各体育项目协会等将不同职业、年龄、民族等人群自发地聚集起来,进行体育锻炼、切磋技艺、联络情感、互通有无、释放压力,充当公共空间角色,成为新时代的显著特色。传统文化空间的变迁和人民群众的体育需求是开展群众体育的坚实基础。

藏族弓箭在民族聚居区,很好地充当了公共空间的角色,将各民族群众聚集在一起,满足人们健身的需要,促进各民族群众间交往交流交融,实现民族团结进步教育。弓箭符号具有体育符号的通义性,在开展过程中不受语言、文化和宗教等因素限制,人们能够进行无障碍的交流沟通,容易形成共识,融入社会大家庭。在西藏,工布响箭把藏族、汉族、珞巴族群众凝聚

在一起,成为人们休闲娱乐健身的重要载体,也成为一种生活方式^[23]。各种形式、各种级别的响箭比赛持续不断,将原本节日性庆典活动发展成日常行为,促进了各民族间的交融共生,是民族团结教育最好的方式之一^[24]。青海的南山射箭和五彩神箭,以藏族群众为主体,不断吸引汉族、回族、撒拉族、蒙古族、土族等群众参与,成为当地体育文化核心,促进了民族团结与融合^[25]。青海省成功将藏族弓箭发展成为国际射箭赛事,成为传统赛事,影响深远,不但让藏族弓箭文化走向世界,在国际舞台上展现风采,还能在与国外射箭队同场竞技的同时,进行中华民族的“我-他”区别,实现国家认同^[26]。

各民族群众主动参与藏族弓箭活动,有效实现了民族间的交往交流交融,促进了民族团结教育,是对弓箭文化符号意指的实践。通过参与弓箭活动,各民族群众接受了交融共生的中华符号,能够潜移默化、自然而然地培育各民族群众的中华民族共同体意识,意义重大^[27]。

5 结束语

铸牢中华民族共同体意识是新时代应对国内外形势的重要举措,各项工作的总遵循,各行各业都应该有所贡献^[28]。藏族弓箭文化符号通过象征的手法和情感交流的方式,实现了中华民族共同体意识的具象化和人格化,使各族人民能够切身感受到中华民族共同体意识的存在,并在弓箭活动中积极地践行。在民族聚居区,藏族弓箭文化促进民族交往交流交融,促进民族团结进步,实现共同繁荣发展;国际赛事中,在“我-他”区别中形成中华民族认同和国家意识。藏族弓箭文化符号除具有一般符号的属性外,特殊性在于民族特色的体育符号更容易被各民族群众接受和认可,在藏族聚居区,心理认知和情感体验更加深刻,实践性鲜明,成为交流、传播的重要内容,是培育中华民族共同体意识的重要载体。藏汉文化交融共生是藏族弓箭文化符号铸牢中华民族共同体意识的基础,国家繁荣昌盛是藏族弓箭符号铸牢中华民族共

同体意识的根本保障。通过讲述藏族弓箭故事,进行有效的符号编码,使抽象的文化符号生动形象,便于理解。各民族群众共同参与藏族弓箭活动实践,是对弓箭符号的有效解码。通过弓箭实践,将弓箭符号的价值意蕴生活化,自然而然地、潜移默化地铸牢中华民族共同体意识。

作者贡献声明:

杨建军:论文选题、立意、论证、撰写和修改论文;彭婷:文献资料的整理与分析、撰写论文。

参考文献:

- [1] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利:在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[EB/OL].(2017-10-27)[2021-05-25]http://www.12371.cn/2017/10/27/ART11509103656574313.shtml.
- [2] 郭玉江.足球运动对铸牢中华民族共同体意识的内在意义[J].体育学刊,2018,25(5):13-19.
- [3] 王兰.从“锦标主义”到“中华民族一家亲”:全国民族运动会价值观的嬗变[J].体育学刊,2019,26(4):22-29.
- [4] 王兰.铸牢中华民族共同体意识:基于全国民族运动会会徽和吉祥物的研究[J].黑龙江民族丛刊,2020(6):6-14.
- [5] 彭响,刘如,张继生.民族传统体育铸牢中华民族共同体意识研究[J].武汉体育学院学报,2020,54(2):59-64.
- [6] 陈芳芳,李守培.中国武术铸牢中华民族共同体意识的核心与方略[J].体育学研究,2021,35(3):92-98.
- [7] 刘少卓.中华体育精神铸牢中华民族共同体意识的理论逻辑与实践路径[J].南京体育学院学报,2020,19(12):34-41.
- [8] 黄华新,陈宗明.符号学导论[M].上海:东方出版中心,2016.
- [9] 黑格尔.美学[M].朱光潜,译.北京:商务印书馆,2009.
- [10] 瞿明安.象征人类学理论[M].北京:人民出版社,2014.
- [11] 陈家明,蒋彬.符号学视野下体育与少数民族的国家认同构建[J].民族学刊,2020,11(5):120-126.
- [12] 本书编写组.马克思主义基本原理概论[M].北京:高等教育出版社,2009.

- [13] 大卫·科泽. 仪式、政治与权力[M]. 王海洲,译. 南京:江苏人民出版社,2015.
- [14] 李世武. 转向文化交融理论:论文化同化理论的缺陷与出路:以姚安芦笙乐舞为例[J]. 云南师范大学学报(哲学社会科学版),2021,53(4):81-91.
- [15] 袁明旭,邹荣. 中华民族共同体意识培育与边民国家认同意识再造[J]. 云南师范大学学报(哲学社会科学版),2020,52(5):13-21.
- [16] 史密斯. 民族主义:理论、意识形态、历史[M]. 叶江,译. 上海:上海人民出版社,2011.
- [17] 费孝通. 中华民族的多元一体格局[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版),1989(4):3-21.
- [18] 丹珠昂奔. 丹珠文存(卷二下). 藏族文化论[M]. 北京:中央民族大学出版社,2013.
- [19] 丁铃辉. 西藏的民族传统体育[M]. 拉萨:西藏人民出版社,2006.
- [20] 张涛. 《五彩神箭》:历史记忆,文化传承与族群认同[J]. 贵州大学学报:艺术版,2016,30(1):24-28.
- [21] 余萍. 符号学视角下藏族工布响箭的当代价值探微[D]. 天津:天津体育学院,2021.
- [22] 李娜. 城市化进程下的社区活动中心设计研究[D]. 长沙:湖南大学,2014.
- [23] 杨建军. 中华民族文化认同视野下的藏族工布响箭研究[J]. 西藏民族大学学报(哲学社会科学版),2019,40(2):126-131.
- [24] 柳亚奇,王若楠. 藏族传统体育文化符号工布响箭考[J]. 西昌学院学报(自然科学版),2017,31(3):83-86.
- [25] 杨建军,阎智力. 高原箭声:藏族的工布响箭和五彩神箭比较研究[J]. 西藏大学学报(社会科学版),2017,32(1):106-114.
- [26] 杨东晖. 青海乐都“南山射箭”的传承及发展研究[D]. 西宁:青海师范大学,2018.
- [27] 成渝,张鹏海,韩佳怡. 藏族传统体育铸牢中华民族共同体意识研究:以工布响箭为例[C]. 保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议墙报交流论文集,2021-12-11.
- [28] 李乐,王艺桦. 铸牢中华民族共同体意识的符号机制探赜[J]. 西北民族大学学报(哲学社会科学版),2022(2):16-23.

(责任编辑:安力戈;责任校对:王晓微)