

《符号与传媒》（*Signs & Media*）

第一至第十四期文章目录集



四川大学符号学-传媒学研究所

期数	板块	文章	作者	译者	页码
第一期	符号学理论	广义语言学视野下的大众传媒	蒋荣昌		003-021
		符号过程的悖论及其不完整变体	赵毅衡		022-033
	符号学家	皮尔士符号理论与汉字分类	丁尔苏		037-041
		罗兰·巴特的互文性理论与实践	张智庭		042-051
	符号学视野下的社会理论	成都酒吧：城市符号文化	龚莉萍		111-118
		香烟广告的符号学诠释—从“红塔山”的几则香烟广告说起	布小继		104-110
		从符号学角度解读山寨文化	王悦		093-103
		现代传播的身体迷思	王彬		066-080
		人流广告中“女人代入感身份”的符号生成机制	张少元		061-065
		符号经济与文学人类学-中国文学人类学第四届年会学术总结辞	叶舒宪		055-060
		消费数码：一种写作和传诵	徐亚力		119-142
		鞋文本&鞋媒体-关于“鞋”的广义语言学综述	鲁绒益曦		143-170
	国外符号学研究	中国“电视知识分子”与电视场域	张玉川		081-092
		“当新媒体是个大事儿”：互联网与流行音乐语言的再思考	詹尼·西比拉	陆正兰	173-187
	家庭录音室美学：追踪流行音乐制作的文化进程	阿诺·塞佩涅姆	季德芳	188-205	
第二期	理论与应用	漫谈符号学的学术功能辨析	李幼蒸		003-030
		谈多模态小品中的主体模态	胡壮麟		031-040
		真实关联度、证据间性与意指定律	孟华		041-051
		认知符号学与认知语言学	郭鸿		052-065
		论文化“标出性”诸问题	彭佳		066-076
		翻译符号系统的特征	熊辉		077-086
		论德里达对胡塞尔符号学思想的批判与继承	董迎春		087-097
		三玉论：《红楼梦》叙述中的符号问题	文一茗		098-111
		当代西方符号学向科学靠拢	李美霞、权达		112-124
		武侠小说：被遮蔽的幻想性	孙金燕		125-133
	理论辨义互动：中国与西方	交流学：学科百年进路	理查德·L·拉尼冈		177-187
		从传播学到交流学：一种符号学的路径	胡易容		166-176
		“艾柯七条”：与艾柯论辩镜像符号	赵毅衡		137-145
		镜像	翁贝托·艾柯	张颖	146-165
		哲学史的符号学透视-迪利眼中“符号学对哲学的冲击”	周劲松		188-191
		通往存在符号学之途	埃罗·塔拉斯蒂	魏全凤、颜小芳	209-222
		符号与存在-塔拉斯蒂存在符号学简述	魏全凤		205-208
		符号学与哲学现代性	约翰·迪利	周劲松	192-204
	游戏符号学专辑	游玩与阅读—游戏符号学初探	董明来		227-246
		拟真还是叙述：游戏学导论	贡扎罗·弗拉斯卡	宗争	247-261
		解读神话—2010FIFA南非世界杯电视转播的符号学分析	魏伟		262-274
		媒介宇宙图式：反讽时代新媒介的扩增现实与赛博人格	何炜		275-287
		评《传媒文化与媒介影响研究》	杨旭明		291-292
		评《表现性的符号形式》	江净沙		293-297

	近著近译书评	评《象征：符号与隐喻-汉语象征诗学的基本构型》	乔琦		298-299
		评《传播网络理论》	肖尧中		300-302
		评《符号自我》	文一茗		303-306
		评《酷：青春期的符号和意义》	刘吉冬		307-309
		评《传播研究导论：过程与符号》	冯月季		310-312
第三期	理论与应用	激情符号学简介	张智庭		003-019
		略谈佛学理论术语重译的必要性和可行性-从中国符号学角度看	李幼蒸		020-029
		中西符号理论之沟通	丁尔苏		030-041
		诡辩的魅力——悖论崇拜情结	董小英		042-058
		试论类文字	孟华		059-072
		现象学还原、文字学转向与批判理论的“间距”-解构理论的生成与现代西方思想的诗学转向	戴登云		073-100
		武大郎和潘金莲的悲剧：一个身份符号学分析	王小英		101-110
		利科与普罗普	伏飞雄		111-120
		“形象歌曲”中的标识性符号	陆正兰、王立新		121-128
	马克思主义与形式论专辑	空间批评的话语范式：现象学、形式论与西方马克思主义	杨有庆		133-143
		论詹姆逊的符号学思想	张碧		144-156
		星丛与象征：卢卡契、阿多诺、伊格尔顿的形式观	赵文		157-168
	理论辨义与互动：中国与西方	试论广告符号学研究存在的问题与出路-回	饶光祥		171-179
		广告符号学	乔纳森·比格内尔	饶广祥	180-187
		另一种文本中心-回应尤里·洛特曼的文本观	彭佳		188-193
		文本运动过程-从作者到读者，从作者到文本	尤里·M·洛特曼	彭佳	194-210
		从对话到互文性-回应克里斯蒂娃	张颖		211-216
		词语、对话和小说	茱莉娅·克里斯蒂娃	张颖	217-228
	近著近译书评	评《对应，互动与启迪：中西符号理论之沟通》	胡沥丹		231-233
		评《翻译后的多种现代性：从文化和文学的视角论全球化与》	方仪力		234-236
		评《〈红楼梦〉叙述中的符号自我》	马文美		237-240
		评《可能世界叙事学》	吴近宇		241-243
		台湾房产命名的动物符号与语法结构	邱顺应		003-023
	理论与应用	巴尔特到中国：有关“俗套”的符号学思想-序罗兰·巴尔特《中国行日记》译本	张智庭		024-035
		从阳明心学到宗羲史学-论21世纪“诚学”的时代意义	李幼蒸		036-051
《庄子》的符号学解析		文玲		052-061	
不可靠叙述的符号研究		文一茗		062-071	
预言与回旋-从《百年孤独》中的羊皮纸看回旋分层的逻辑特点		董明来		072-078	
电影时空双重叙述探析		吴迎君		079-109	
作者归来-《百家讲坛》与作者媒介化生存现象分析		王立新		110-114	
符号的任意性与理据性并行不悖		丁尔苏		118-131	
从西方哲学逻辑范畴体系的演变看西方符号学和语言学的发展		郭鸿		132-167	
语言符号学专辑					

第四期	语言符号学专辑	语言哲学视域的网络语言语码转换机制研究	葛红		168-176
		流行语的概念梳理与符号学的新观察	李明洁		177-185
	理论辨义与互动： 翻译与回应	如何意识到你是个女人-回应特瑞莎·德·	张颖		189-194
		社会性别，身体和习惯改变	瑞莎·德·劳拉提斯	张颖	195-207
		凝望巴别塔之通途-回应小田原太郎	李璐茜		208-211
		作为地标的东京塔之相关性质考察-象征性、场所性、视认性中潜存的“日本特有物”	小田原太郎	李璐茜	212-218
	近著近译书评	我们该如何认识说话-评李明洁《元认知和话语的连接结构》	郑刚		223-226
		图与思的痕迹-评韩丛耀《图像：一种后符号学的再发现》	胡易容		221-222
		也是一种叙述-评韩晗《可叙述的现代性-期刊史料、大众传播与中国现代文学体质（1919-1949）》	马文美		227-229
		在时间与叙述之间-评伏飞雄《保罗·利科的叙述哲学》	方芳		230-232
		众声喧哗，静默相随的符号-评约翰·迪利《符号学对哲学的冲击》	刘丽		233-234
		评孟华、李玉尚《文化元素·国家·地方——以青岛文化为例》	闫文君		235-236
		可能世界叙事-文艺学专业第一次读书讨论会	符号学论坛		237-243
	第五期	理论与运用	“聚和性”意识中的俄苏符号学	张杰	
从造词到类文字			孟华		007-019
在现象学视域内对符号真值的分析-与赵毅衡老师商榷			董明来		020-034
从“信号传输”到“意义分享”-论传播理论模型中的符号观			胡易容		035-047
网络文学符号学：尚待开拓的新领域			王小英		048-056
时尚消费哲学初探-以“iPhone热”为例			毛玥		057-065
谜题电影情节结构的“多重性”			林咏		066-074
台湾符号学者访谈		符号学与空间理论的遇合：蔡秀枝教授访谈	蔡秀枝、彭佳		077-085
中国传统符号学思想专辑		诗之“禅味”与“反讽”	孙金燕		090-099
		《文心雕龙》符号学研究-传统释义话语的叙事与结构符号初探	张劲松		100-106
		从天地到人伦-四柱禄命中的符号及其理据性上升	兰兴		107-114
		拟诸形容，象其物宜-易学符号思想的研究的回顾与反思	祝东		115-123
		“意境”理论的符号学原理	谭光辉		124-129
		唯识学中的名言与真实	续戒法师		130-142
理论辨义互动：翻译与回应	论威利对象征互动主义理论的贡献	R·柯林斯	文一茗	145-155	
	表演符号学的思路-回应塔拉斯蒂的《“表演符号学”：一种建议》	陆正兰		156-159	
	表演艺术符号学：一个建议	埃罗·塔拉斯蒂	段炼、陆正兰	160-175	
	苏珊·佩特丽莉及其开辟和倡导的符号伦理学	周劲松		176-180	
	伦理符号学	苏珊·佩特丽莉、奥古斯都·庞奇奥	周劲松	181-194	

		性别/性符号：意识形态性·多元文化主义·非本体论	程丽蓉		195-198
		性别符号学	达琳·杰西卡	程丽蓉	199-218
		品牌名称的另一种理据-符用理据性	蒋诗萍		219-221
		品牌符号学	马塞尔·达内西	蒋诗萍	222-225
	近著近译书评	符号跨界：音乐研究的新范式-评佩基莱编《音乐·符号·传媒-音乐符号学论文集》	刘小波		229-235
		似是而非，似黑而白-评齐泽克《斜目而视：通过通俗文化看雅克·拉康》	张颖		236-238
		假想世界中毒症候群-评日本限界小说研究会编著《社会不存在——世界系文化论》	李璐茜		239-241
		生活的表演，表演的生活-评马塞尔·达内西《香烟、高跟鞋及其它有趣的东西：符号学导论》	宋颖		242-244
		评姜可立《文学语言符号学》	汪士廉		245-247
	第六期	理论与应用	1995年—2011年国际网络传播研究发展状况分析	彭虹、肖尧中、齐向楠	
2012年中国符号学发展报告			饶广祥		031-039
解读“罗马柱”			张智庭		040-053
超越轴心期的“词源”语源观预设			肖娅曼		054-065
“自性”：苏珊·桑塔格“反自传性”小说的自传性写作			张艺		066-080
在现实与虚构之间：历史、身份、自我			马文美		081-089
非理性的文与理性的分析法-论罗兰·巴特后期文论思想的一个矛盾			文玲		090-099
台湾学者符号学研究专辑		汉字符号学初探	丁亮		104-138
“新塔尔图学派”符号学研究专辑		新塔尔图研究：继承、融合与推进-卡莱维	卡莱维·库尔、彭皮特·特洛普	赵星植	143-150
		符号域：作为文化符号学的研究对象	米哈依·洛特曼	汤黎	151-156
		主体世界与符号域	卡莱维·库尔	张颖	167-175
理论辨义与互动：翻译与回应		符号域与双重生态学：交流的悖论	张新军		179-182
		评瑞安《故事的变身》	玛丽-劳尔·瑞安	张新军	183-193
		《故事的变身》导言	黄立、白冰		194-198
		符号学视野下的电视新闻	比格内尔	白冰、黄立	199-209
近著近译书评		电视新闻符号学	郑哲		221-223
		一段思维的旅行-初探胡易容、赵毅衡《符号学-传媒学词典》	苏智		216-220
		建设性的符号学：符号学理论与应用的新拓展-评唐小林、祝东主编《符号学诸领域》	李学丽		213-215
		符号学对话的新契机：有感于赵毅衡《符号学》在台出版	魏伟		224-226
		行走于“新符号学”的丛林中-评塔拉斯蒂《存在符号学》	刘丽		227-229
		于结构与解构之间，颠覆亦上升-评罗伯特·霍奇与冈特·克雷斯的《社会符号学》	黄悦		230-232
		架起文化传统与新兴产业之间的桥梁-评叶舒宪编著《文化与符号经济》	刘宇、欧阳月思		003-018
		隐喻、扩张意文及科学知识的符号建构	宋文、张云		019-031
		探求他者：维多利亚·维尔比的表意学浅析	杨锦芬		032-042
		论空符号的在场形式	鲁绒益曦		043-055
		中国烈酒的符号学与意识形态简论	何一杰		056-064

第七期	理论与应用	伪娘：一个后现代审美文化文本-对伪娘现象的症候式阅读	孙婷婷		065-074	
		符号操控与本体虚无：反思鲍德里亚的消费社会大众传媒观	张骋		075-083	
		名人草根化现象中的身份-自我	闫文君		084-093	
		荣誉与幻象——符号学视野下中国电影导演作者论现象探析	崔久成		094-103	
	“都灵学派”符号学研究专辑	从理论到分析：对文化符号学的深思	马西莫·莱昂利	钱亚旭		110-123
		在“新古典主义”符号学理论框架内的类比联系	圭多·费拉罗	云燕		124-137
		居所与新生态学：论文化旅游业的新兴文化模式	劳拉·洛莉	代玮炜		138-147
		布兰妮为曼森伴唱及其他杰作：摇滚新闻业中（不）可能的评论及唱片	加布里埃莱·马里诺	杨慧		148-157
	理论辨义与互动：翻译与回应	戏剧符号学之辩	吴雷			161-163
		阅读表演艺术——提炼在场主题	安德烈·埃尔博	吴雷		164-176
		评佩特丽莉与庞奇奥论沙夫的马克思主义	张碧			177-180
		亚当·沙夫马克思主义思想中的人文主义、语言哲学及社会批判	苏珊·佩特丽莉、奥古斯都·庞奇奥	张碧		181-189
		符号现象之为谜题：对西尼的回应	董明来			190-192
		写作的伦理（节译）	卡尔洛·西尼	董明来		193-201
	近著近译书评	符号学视野中的诗歌史理论建构-评董迎春《走向反讽叙事——20世纪80年代诗歌的符号学研究》	孙德喜			205-209
		蝙蝠的阴影-评吴迎君《阴阳界：胡金铨的电影世界》	孙金燕			210-212
		翻转的元风景-简评芦原义信《街道的美学》之空间叙述	李璐茜			213-216
		服饰的社会之维-评鲁斯·鲁宾斯坦《服饰符码——美国文化中的意义与信息》	宋颖			217-219
		你好，陌生人-评克里斯蒂娃《陌生的自我》	张颖			220-222
	第八期	理论与应用	Russian Formalism in the Global Semiotics: Precursor of the European Branch	Eero Tarasti		001-021
			The Temporality of Text: Starting from Roland Barthes' La preparation du roman	Julia Ponzio		022-038
“象似”还是“像似”？			胡易容		039-050	
Interpretation as Protention: The Temporal Mechanism of the Process of Interpreting			Dong Minglai		051-064	
前进中的后退：莫里斯的行为主义符号观			金毅强		065-072	
Social Semiotic Multimodal Research: A Meaning-based Approach			Liu Yu		073-092	
论礼物的普遍分类：一个符号学分析			赵星植		093-107	
‘Open Ended’ Interactions?			Tristian Evans		108-121	
网络公共事件中的叙事原型			李红		123-135	
The Invention of Tradition: The Case of Pasta, a Symbols of Italian Identity			Simona Stano		136-152	
中国现代幻想文学叙述研究之构想			方芳		153-162	
2013年中国符号学年发展报告			刘一鸣 齐千里		163-171	
身体与符号			张兵		187-203	

	西安批判符号学派 专辑	从周易的“交道”到周礼的“象征性交换”	张再林		173-186	
		消费社会和符码统治——鲍德里亚消费社会理论批判性研究	李军学		204-215	
	书评	城市文本的媒介解读：评王安中，夏一波《C时代：城市传播方略》	吴迎君		222-226	
		实现自然、社会和文化的衔接：评《劳特里奇符号学指南》	蒋诗萍		234-237	
		“其出弥远，其知弥夥”：评张汉良《文学的边界——语言符号的考察》	彭佳		227-233	
		声音与叙述：评大卫·科特菲尔德与萨斯基亚·路易斯《建筑的声音：聆听老建筑》	胡一伟		216-221	
第九期	纪念皮尔斯逝世 100周年专辑	回到皮尔斯	赵毅衡		001-012	
		Some Reflections on Peirce's Semiotics: On the Occasion of the 100th anniversary of His Death	James Jakób Liszka		013-031	
		皮尔斯为何要把逻辑学拓展为符号学？	张留华		032-047	
		Extensions of Charles S. Peirce: An Interview with Ahti-Veikko Pietarinen	Ahti-Veikko Pietarinen, Dai Weiwei, Zhao Xingzhi		048-067	
	伦理符号学专辑	Semioethics: An Introduction	Frank Nuessel		068-077	
		仪俗、政治与伦理：儒家伦理符号思想的发展及反思	祝东		078-090	
		Semio-ethics and Photography: Camera, Common Goods and Natural Law	Jude Chua Soo Meng		91-114	
	理论与应用	Semiotics as a Social Science	Antonio Santangelo		115-130	
		从索绪尔看当代语言学的发展趋势	王铭玉 于鑫		131-141	
		类文字与汉字符号学	孟华		142-153	
		Between Noise and Silence, Between Meaning and Non-Meaning: Ambient Music in the Contemporary Italian Soundscape	Emiliano Battistini		154-171	
		“第四种符号”：雅各布森审美文化符号学理论探析	江飞		172-182	
		《西洋镜》与好莱坞经典叙事重构	杨静		183-194	
	书评	Narratology in Version III: A Review of Zhao Yiheng's A General Narratology	Jin Xiaotian		195-200	
		性别符号方阵与大众化抒情：评陆正兰《歌曲与性别：中国当代流行音乐研究》	王强		201-207	
		大众传媒符号化的性别与女性主义：评罗萨林·吉尔《性别与传媒》	程丽蓉		208-211	
		走向“纯声学”：评米歇尔·希翁《声音》	何一杰		212-216	
			The Deaths of Semiology and Mythoclasm: Barthes and Media Studies	Paul Cobley		001-025
			二十一世纪伊托邦时代的文学新符码	凌逾		026-038
			Some Differences in the way Peirce's 1903 and 1908 Semiotic Systems Classify Signs	Tony Jappy		039-052
			身体作为边缘群体的一种言说方式和身份建构路径	唐青叶		053-064

第十期	理论与应用	Retracing the Source of the Theory of Sign's Arbitrariness: From Whitney to Saussure	Lu Deping	065-083
		作为“普通符号学”起点的科学符号学	郭鸿	084-091
		叙述公正与叙述惊喜:竞赛型演示叙述研究	魏伟	091-103
		The Gig That Never Was: The Construction of Authenticity in Pink Floyd's Live at Pompeii	Alessandro Bratus	104-126
		符号学视角下非物质文化遗产的保护探析:以文山州马关县苗族芦笙舞蹈为例	袁杰雄	127-137
		仪式的时向问题:一个符号叙述学研究	朱林	138-148
		The Rhetoric of the Longzhong Paper Cuttings	Zhang Shuping	149-166
		2014年中国符号学年度发展报告	陆健泽	167-176
	中国古代符号学思想研究专辑	禅宗公案中的符号自我与美学意味	李建春	177-182
		《声无哀乐论》与皮尔斯现象学	王俊花	183-203
		从语义三角到语义圈	杨赛	204-220
	书评	新闻表意的符号学探研:评李玮《新闻符号学》	操慧	221-225
		传媒景观世界的符号认知形式:评胡易容《图像符号学:传媒景观世界的图示把握》	王小英	226-230
		传统文化的符号解密:评祝东《先秦符号思想研究》	苏智	231-236
广告世界的威施瓦卡玛:评饶广祥《广告符号学教程》		彭佳	237-241	
第十一期	广义叙述学专辑	文学研究如何面对广义叙述学出现的机遇和挑战	刘俐俐	001-016
		Narrative Complexity, Character and Action: Reconfiguring Gender Norms and Genre Conventions in a Police Procedural	Carol Colatrella	017-039
		电影中的“自由间接引语”及其引发的主体冲突	卓雅	040-049
		A Semionarratological Study of Dreams	Fang Xiaoli	050-059
		反讽时代的符号狂欢:广义叙述学视域下的网络弹幕文化	陈新儒	060-073
		Bats Out of the Belfry: The Nature of Metaphor, with Special Attention to Pictorial Metaphors	Göran Sonesson	074-104
	认知符号学专辑	关于认知符号学的思考:人文还是科学?	赵毅衡	105-115
		从人文到科学:认知符号学的立场	胡易容	116-126
		认知科学的演讲及其与符号学关系的梳理	薛晨	127-138
		符号媒介论	唐小林	139-154
	理论与应用	Cinematic Regimes and the Disappearing Factory in China	Ren Hai	155-179
		巴黎符号学学派的产生与发展	张智庭	180-188
		索绪尔《普通语言学教程》通行版与笔记本比较	聂志平	189-201
		对话主义本体:皮尔斯和洛特曼符号学视域中的文化标出性理论	彭佳	202-212
		镜像世界的重构:评宗争《游戏学:符号叙述学研究》	梅林	213-217

	书评	马克思主义美学研究的多维度透视：评汪正龙《马克思与20世纪美学问题》	张碧		218-221
		两性之维的符号学建构：评尤施卡《性别符号学》	陈文斌		222-226
		音乐符号学的新进路：评塔拉斯蒂《音乐符号》	何一杰		227-230
第十二期	符号叙述学专辑	Introduction to Special Section “Narrative and Semiosis”	Paul Cobley		001-005
		Person, dialogue, and love: Narratives of the self	Yunhee Lee		006-026
		Entangled Memory and Historical Narratives In Intersemiotic Space: Dynamics and Interpretation	Anneli Mihkelev		026-042
		Vyborg Local Identity: A Case Study of Self-Narrative	Valery Timofeev		043-055
	《周易》符号学研究专辑	符号学视域下的易学元语言研究	祝东		056-070
		《周易》符号系统中的表意三分关系	苏智		071-079
		以三为体，以阴阳为用：《易经》与皮尔斯现象学	王俊花		080-101
		从文化符号学标出性理论看《易经》经文标出问题：以卦爻辞之占断专用辞为例	王晓农		102-113
	传播符号学专辑	营销沟通中图像修辞及其影响	李义娜		114-124
		体育与游戏传播的“伴随文本执着”	宗争		125-134
		语境变迁下的“新闻”定义再思考：以符号叙述学为视角	李玮		135-145
		“叙述危机”与“慢新闻”	王强		146-152
	理论与运用	从政治化到世俗化：意识形态研究的符号学转向	冯月季		153-160
		体育叙述学的基本问题	王委艳		161-172
		文化维度视角下的中国话语表达	曾庆香、陈若璇		173-184
		2015年中国符号学年度发展报告	赵宝明		185-198
	书评	多重意义的开放体系：读赵星植编译《皮尔斯：论符号》	胡易容		199-203
		动画传播中的符号学思维：评李涛《动画符号与国家形象》	陆健泽		204-209
		衔华佩实，自成一家：评杨义《中国叙事学》	黄建清		210-215
马克思主义符号学研究专辑	导言：建设当代马克思主义符号学	唐小林		001-004	
	为什么马克思提出“商品是一种符号”？	陈文斌		005-012	
	A European School of Marxist Semiotics	Susan Petrilli		013-041	
	马克思辩证证法视野下的符号一意义论	宗争		042-052	
	重回葛兰西的“情感维度”	谭光辉		053-063	
	论克里斯蒂娃对马克思主义政治经济学的符号学解读	张颖		064-076	
艺术符号学研究专辑	走出定式与盲点：电影符号学研究什么？	马睿		077-085	
	A Semiotic Study of Chinese Landscape Painting	Duan Lian		086-105	
	舞蹈符号学初探	海维清		106-119	
	从语言学转向到图像转向：视觉时代的诗学话语转型及其反思	杨向荣		120-130	

第十三期		“Sung Reading” : An Operatic Approach to P. Craig Russell’s Graphic Novel The Ring of the Nibelung	Erin Kathleen Bahl	131-158	
	传播符号学研究专辑	论皮尔斯符号学中的“信息”概念	赵星植	159-171	
		噪音法则：皮尔斯现象学视域下的符号噪音研究	何一杰	172-182	
		品牌视觉识别的符号要素与指称关系	蒋诗萍	183-195	
		对话视野下影像指称中的“事实”问题	李红	196-209	
	书评	当网络文学遇到符号学：评王小英《网络文学符号学研究》	陆正兰	210-215	
		沙与世界之互现：评方小莉《叙述理论与实践：从经典叙述学到	彭佳	216-222	
		在断裂处产生意义：评乔琦《形式动力：新诗论争的符号学考辩》	和庆鹏	223-228	
	第十四期	商品符号学研究专辑	导言：建立一门商品符号学	饶广祥	001-004
			流行音乐的商品符号学研究	陆正兰	005-018
作为商品的旅游：一个符号学的观点			饶广祥 朱昊贇	019-028	
消费主义视野下的服饰商品符号			宋颖	029-039	
传播符号学研究专辑		Semiosis, Communication and the Ecology of Signs	Tony Jappy	040-055	
		“传播符号学”与“符号传播学”：一对不能相互替代的术语	张骋	056-065	
		传播符号学跨学科研究的新视角：认知神经科学方法	诸葛达维	066-076	
		论网红文化的标出性	闫文君	077-085	
广义叙述学研究专辑		叙述转向与交流叙述学的理论建构	王委艳	086-097	
		形式“犯框”与伦理“越界”	方小莉	098-108	
		广义叙述学视域中真人秀的“间类”符号特征	王小英	109-120	
理论与应用		The Rewriting Model of Film Adaptation of Literature	Liu Shimeng	121-135	
		A Reading of Rossi-Landi’s Critique on “Ideologies of linguistic Relativity”	Andrea D’Urso	136-156	
		“意义世界”初探：述评赵毅衡《哲学符号学》	文一茗	157-169	
		符号学与表演理论	胡一伟	170-182	
		符号与价值：价值研究的符号学考察	冯月季	183-191	
	2016年中国符号学发展年度报告	梁成英	192-207		
	为网络文学立法-评单小曦《媒介与文学》兼谈媒介作为“符号-物-机构”三联体	唐小林	208-214		
报告与书评	马克思主义的符号学建构-评胡易容、陈文斌编《当代马克思主义符号学思潮文选》	刘楠	215-220		
	符号学转向-评张碧、唐小林主编《欧洲马克思主义符号学派》	秦佳阳	221-226		



《符号与传媒》(Signs & Media) 为CSSCI来源集刊
本刊执行双向匿名盲审制度
本刊唯一有效投稿邮箱: semiotics_media@163.com